

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п.Усть-Лэкчим

Согласовано

Педагогическим советом № 01

От 31.08.2017

«Утверждаю»

Директор _____

Приказ № 36-ОД от 01.09.2017

Рабочая программа учебного предмета по родному (русскому) языку

Уровень – начальное общее образование

Срок реализации программы – 3 года

Составители программы: Филиппова В.В., Федосова Л.Н.

Макарова А.В., Дегтярева И.Н.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте» для 1 класса Л.Е. Журовой и авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной С.В.Ивановым, М.В.Кузнецовой, А.О.Евдокимовой, Л.В.Петренко, В.Ю.Романовой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова), авторской программы «Система обучения связной письменной речи в начальной школе» Щёголева Г.С. СанктПетербург,2018 г) и тетрадней «Моя письменная речь», 1-4 класс, автор Щёголева Г.С. .(Санкт-Петербург, «Специальная литература»2014г.), планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.

Изучение предмета «Родной (русский) язык» начинается со второго класса по 0,5 часа в неделю. Всего: 2-4 классы по 0,5 часу в неделю -17 занятий (34 учебные недели).

Развитие связной письменной речи является одной из важнейших задач в формировании личности младшего школьника, в воспитании его мировоззрения и культуры. Овладение письменной речью- это, по выражению Л. С. Выготского, « критический поворотный момент во всём культурном развитии ребёнка», поскольку она представляет собой «особую, чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития».

Речевое развитие младшего школьника, начинающего обучаться в школе, характеризуется владением устной разговорной речью, от которой письменная речь отличается целым рядом особенностей, в частности таких, как сугубо монологический характер, отсутствие непосредственного контакта и общей ситуации, тем, что она адресуется чаще всего неизвестному, обобщённому читателю, исключает зрительное воздействие мимики и жестов говорящего, требует тщательной заботы о форме выражения, является строго организованной и планируемой и др. Соответственно, овладение письменной формой речи предполагает раскрытие перед учащимися уже на начальном этапе обучения её специфики, ознакомление на доступном для них уровне с её функциями и отличиями от устной формы.

Цель программы: Формирование у школьников комплекса речевых умений, обеспечивающих полноценное восприятие и воспроизведение готового текста, а также создание собственного.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с письменной речью как средством общения.
2. Формировать первоначальное представление о тексте как речевой единице, формировать умение делить текст на предложения, устанавливать последовательность предложений в тексте, умение оформлять текст на письме.

3. Формировать умение определять тему текста и отбирать предложения в соответствии с темой.
4. Формировать умение рассматривать серию картинок, определять последовательность развития событий, первоначальные представления о делении текста на смысловые части.
5. Формировать умение составлять текст по вопросам.
6. Развивать умение отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи.

2. Планируемые результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

"Родной русский язык"

2 класс.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться

3 класс.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

4 классы.

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.
- использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, отбирать соответствующие слова и выражения;
- определять цели, тему, способы и результаты общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от речевой ситуации;
- расширять своё представление о речевом общении: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится);
- составлять диалоги с использованием обращений и средств речевого этикета; использовать формулы речевого этикета в устной и письменной речи, в различных сферах общения (в школе, дома, в магазине, в театре и т. д.);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- составлять тексты определённого типа (описание, повествование, рассуждение) с учётом цели общения;
- распознавать типы текстов: повествование, рассуждение, описание;
- определять принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи;
- озаглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль;
- составлять план текста, делить текст на части;
- составлять собственные тексты разных типов;
- писать изложения и сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

Учащийся получит возможность научиться:

- определять недостатки устного речевого общения (несвязность, многословие, логическая незавершённость, шаблонность и однообразие речи и др.);
- развивать диалогическую и связную монологическую речь;
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

3.Содержание учебного предмета

Функции речи. Виды речи.

Цель первых занятий по программе — раскрытие перед детьми основных функций речи. Учащиеся осознают, что речь является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми, средством передачи определенной информации.

Учащиеся знакомятся с формами речи: устной и письменной, учатся отличать устную речь от озвученной письменной, устную (письменную) от внутренней; определять темп устного высказывания, громкость речи; оценивать соответствие темпа и громкости речи определенной ситуации общения; оценивать поведение собеседника во время разговора, использование мимики, жестов. Дети учатся умению слушать собеседника, умению вести себя во время разговора.

С первых дней обучения начинается работа над культурой речи: дети усваивают, как полагается говорить в школе, на уроке, начинают понимать, что не любое выражение

мысли будет правильным, что мысль следует выразить ясно, четко, понятно для других, приучаются к самоконтролю и к наблюдениям над речью других детей, учатся исправлять недочеты чужой речи. С первых дней пребывания ребенка в школе его нужно приучать к внимательному отношению к слову, к поиску наиболее выразительных слов.

Учащиеся знакомятся с толковым словарем, учатся объяснять непонятные слова, употреблять слова в точном соответствии с их значением. Учащиеся знакомятся с разновидностями речи, которые как бы обслуживают ту или иную сферу деятельности, общения людей: сферу бытового общения — разговорная речь, сферу науки — научная речь, сферу официально-деловых отношений — официально-деловая, сферу искусства слова — художественная.

Составляемый рассказ или его изложение постоянно исправляются, выбираются наиболее подходящие слова, объясняется их значение и целесообразность их выбора в данной ситуации, идет работа над предложением, вводятся детали, подробности, уточняется последовательность изложения событий, вводятся простейшие причинные обоснования.

Текст. Признаки текста

Изучая тему, учащиеся знакомятся с такими основными признаками текста, как тематическое единство, заголовок, основная мысль текста. У учащихся формируется умение отличать текст от группы предложений, умение формулировать тему текста, умение его озаглавливать, составлять ответ на вопрос учителя.

Предлагаются следующие виды работ: восстановление деформированного текста, восстановление текста с пропущенными словами, изложение текста по вопросам к каждому предложению, составление рассказа по серии сюжетных картинок и по вопросам.

Важно, обсуждая с детьми прочитанное, вводить работу над пословицами, загадками, поговорками, фразеологизмами. Они учат детей говорить ярко, образно и просто, помогают уяснить меткость русского слова, обогащают память детей жемчужинами родного языка, развивают мышление, сообразительность. На уроках используются пословицы, которые учат ценить слово, бережно относиться к нему.

Изложение текста и его редактирование

Обучая учащихся составлению изложений, необходимо формировать умения делить текст на части, строить предложения в зависимости от контекста, определять главную мысль текста и отражать его в заголовке, выделять части текста при записи, связно излагать текст, писать текст в соответствии с планом. Анализируя работы, надо исправлять ошибки в содержании текста и в его речевом оформлении, точно определять слова в тексте.

Предлагаются следующие виды работ: изложение по обобщенным вопросам, изложение текста по опорным словам, изложение по вопросам и по опорным словам, восстановление деформированного текста по серии картинок, изложение по коллективно составленному плану и по опорным словам.

4. Тематическое планирование

2 класс

| | Тема урока | Цели урока | Отрабатываемые УУД |
|---|---|---|--|
| 1 | Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой. Чиж. (Составление текста из предложений) | Формирование умения рассматривать картинки; формирование умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте; формирование умения выделять части в тексте; развитие умения отражать в заголовке основную мысль текста | Определять учебной задачи на основе анализа текста. Строить речевые высказывания в письменной форме. Анализировать текст и формулировки темы текста. |
| 2 | Коллективное изложение текста «Как Митя спас воробышка» по вопросам к каждому предложению | Формирование умения определять тему текста и соотносить её с заголовком; формирование умения составлять ответ на вопрос; формирование умения избегать повторения одинаковых слов в тексте | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 3 | Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением | Формирование умения составлять текст по опорным словам, используя различные средства связи между предложениями; формирование умения составлять заключительное предложение в тексте | Синтез (доставление текста с восполнением недостающих компонентов) |
| 4 | Свободный диктант «Случай в лесу». Деление текста на части. | Формирование умения составлять текст по вопросам; формирование умения выделять части при записи текста; формирование умения точно употреблять слова в речи | Анализировать текст с целью выделения частей. Умение точно выражать мысли в соответствии с задачами высказывания |
| 5 | Изложение текста по коллективным составленным вопросам. «Первая охота» (по В. Бианки) | Формирование умения определять тему текста и его частей; формирование умения составлять вопросы к тексту; формирование умения выделять части текста при записи | Искать и выделять необходимую информацию в тексте и его частях. Анализировать построение вопросов и ответов |
| 6 | Изложение текста по опорным словам. «Храбрый утёнок» (по Б. Житкову) | Формирование умения определять главную мысль текста и отражать её в заголовке; ознакомление со структурными частями текста; формирование умения делить текст на части и выделять их при записи; формирование умения использовать слова для связи предложений и частей в тексте | Синтез (доставление текста с восполнением недостающих компонентов). Построение речевого высказывания в письменной форме |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 7 | <p>Восстановление деформированного текста «Верный друг» по серии картинок с творческими дополнениями (Составление текста по картинкам и плану)</p> | <p>Формирование умения соотносить заголовки текста с его главной мыслью; формирование умения выделять части в тексте в соответствии с планом; формирование умения рассматривать картинки и устанавливать последовательность предложений текста в соответствии с развитием событий</p> | <p>Синтез — составление целого из частей, достраивание текста (составление заключительной части)</p> |
| 8 | <p>Изложение по вопросам к частям текста. «Кривая указка» (по П. Коростылёву)</p> | <p>Формирование умения определять главную мысль текста; формирование умения определять тему частей в тексте; формирование умения выделять части при записи текста</p> | <p>Определять смысл осваиваемых действий. Оценивать текст по предложенным критериям</p> |
| 9 | <p>Редактирование текста изложения. Работа над ошибками</p> | <p>Формирование умения исправлять ошибки в содержании, построении и речевом оформлении текста; формирование умения точно употреблять слова в речи</p> | <p>Строить речевые высказывания в письменной форме. Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности</p> |
| 10 | <p>Коллективное сочинение по серии картинок «Друзья птиц»</p> | <p>Формирование умения рассматривать картинки; формирование умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте; формирование умения выделять</p> | <p>Планировать текст, составлять текст по плану</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | части в тексте; развитие умения отражать в заголовке основную мысль текста. | |
| 11 | Сочинение по картинке «На горке» | Формирование умения передавать содержание и настроение картинки в письменном тексте; формирование умения намечать содержание частей сочинения; формирование умения составлять план текста; формирование умения использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения | Планировать текст, составлять текст по плану |
| 12 | Наблюдение за текстами различных типов речи | Формирование умения распознавать типы речи | Осознавать построение речевого высказывания в письменной форме |
| 13 | Подробное изложение по коллективно составленному плану. «Умная галка» (по Л. Н. Толстому | Формирование умения определять основную мысль текста; формирование умения отражать основную мысль в заголовке; практическое ознакомление с построением текста повествования; формирование умения составлять план текста повествования | Определять смысл осваиваемых действий. Осознавать построение речевого высказывания в письменной форме |
| 14 | Объяснение значения слова | Ознакомление с построением объяснения значения слова (существительного с | Находить и выделять необходимую информацию. Умение строить продуктивное взаимодействие и |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | <p>конкретным значением); формирование умения выделять признаки предмета; формирование умения употреблять слова в речи в соответствии с их значением</p> | <p>сотрудничество со сверстниками</p> |
| 15 | <p>Составление описания загадки</p> | <p>Ознакомление с необходимостью замены в письменной речи жестов и мимики лексическими средствами</p> | <p>Анализировать тексты с целью выделения особенностей письменной речи. Анализировать объекты описания с целью выделения признаков</p> |
| 16 | <p>Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего». Редактирование текста сочинения по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего» (Повторная работа над сочинением по пословице)</p> | <p>Формирование умения использовать различные синтаксические конструкции для описания сходных ситуаций; формирование умения подчинять содержание текста его основной мысли</p> | <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> |
| 17 | <p>Итоговое изложение . Сочинение с элементами рассуждения «Мой</p> | <p>Проверка умения учащихся самостоятельно готовиться к изложению по инструкции; проверка умения излагать текст</p> | <p>Осознавать качество и уровень владения текстовыми умениями. Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности</p> |

| | | | |
|--|---------------|--|--|
| | любимый урок» | | |
|--|---------------|--|--|

3 класс

| | Тема урока | Цели урока | Отрабатываемые УУД |
|---|---|---|---|
| 1 | Различие устной и письменной речи | Уточнение представлений об отличительных особенностях письменной и устной речи | Анализировать особенности устного и письменного общения. Оценивание усваиваемого содержания (владения устной и письменной речью) |
| 2 | Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог» | Повторение знаний о письменной речи и о признаках текста; формирование умения устанавливать последовательность частей в тексте; развитие умения использовать лексические средства связи частей в тексте | Синтез — составление целого (текста) из частей. Организация сотрудничества при работе в паре |
| 3 | Редактирование текста изложения (Работа над ошибками в изложении) | Формирование умения находить и исправлять ошибки в тексте; формирование умения выделять части в тексте при записи | Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности |
| 4 | Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова «Осенняя» | Формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения подбирать заголовок в соответствии с темой и | Воспринимать тексты художественного стиля. Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | ёлочка» | основной мыслью текста; формирование умения использовать в изложении языковые средства выразительности для передачи авторского отношения | |
| 5 | Слуховое изложение «Друг детства» (по В. Драгунскому) | Формирование умения соотносить заголовки с темой и основной мыслью текста; формирование умения делить текст на части и составлять план; формирование умения излагать по плану воспринятый на слух текст | Выбирать наиболее эффективные способы решения задач, связанных с воспроизведением текста. Планирование текста и воспроизводить по плану |
| 6 | Редактирование изложения «Друг детства» (Исправление ошибок в изложении) | Формирование умения выделять части при записи текста; формирование умения вносить исправления в содержание и речевое оформление текста; формирование умения пользоваться памяткой для работы над ошибками при редактировании текста | Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач, связанных с воспроизведением текста. поиском и исправлением ошибок в тексте |
| 7 | Подробное изложение текста- повествования «Ёжик» (по Г. Цыферову) | Углубление знаний о структуре текста- повествования; развитие умения использовать средства языковой выразительности для передачи авторского отношения | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме. |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 8 | Творческое продолжение текста- повествования «Ёж- спаситель» (по В. Бианки) | <p>Формирование умения составлять продолжение текста- повествования с учётом заголовка и содержания известных частей;</p> <p>формирование умения детализировать описание действий в тексте- повествовании; формирование умения использовать в тексте языковые средства для точного и выразительного описания ситуации</p> | <p>Синтез — достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме.</p> |
| 9 | Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева «Вот чудеса- то» | <p>Ознакомление с рассуждением, его структурой;</p> <p>формирование умения отличать рассуждение от других типов речи</p> | Осознанно строить высказывания определённого типа речи (рассуждения) |
| 10 | Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот» | <p>Формирование умения определять и раскрывать тему и основную мысль в сочинении- описании; формирование умения собирать материал по теме;</p> | Находить путём наблюдений информацию, необходимой для создания текста- описания |
| 11 | Редактирование текста сочинения «Снег теперь уже не тот» | <p>Формирование умения дополнять написанное;</p> <p>формирование умения определять содержание каждой части в сочинении;</p> <p>формирование умения</p> | Осознавать качество созданного текста. Вносить необходимые дополнения и исправления в созданный текст. Контролировать и оценивать процесс и результат действий |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | подбирать слова для точного и выразительного описания наблюдений | |
| 12 | Выборочное изложение по рассказу А. Куприна «Скворцы» | Формирование умения выбирать из рассказа отрывок в соответствии с заданной темой; формирование умения составлять вводную и заключительную части текста | Находить и выделять в тексте информацию по заданной теме. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме. |
| 13 | Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили» | Формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения выделять главное в части; формирование умения сокращать текст | Находить и выделять в тексте информацию в соответствии с поставленной задачей. Выбирать способы решения задачи (сокращения текста). Определение плана и последовательности действий |
| 14 | Работа над ошибками. Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник» | Формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении по весёлым картинкам; формирование умения использовать средства комического в своём тексте; формирование умения использовать в сочинении предложения, различные по цели высказывания | Осознанно и произвольно строить текст в соответствии с поставленной речевой задачей. Выбирать способы решения задачи (создания комического в тексте) |
| 15 | Изложение весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!» | Формирование умения определять тему и основную мысль текста в весёлом рассказе; ознакомление со способами создания | Выбирать способы решения задачи (создания комического в тексте). Анализировать и сравнивать тексты с целью выделения |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | (по В. Драгунскому) | комического в тексте; формирование умения использовать языковые средства для описания весёлой ситуации; ознакомление с оформлением реплик в тексте | существенных признаков |
| 16 | Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина «Мишки» | Проверка умений учащихся писать изложение текста | Оценивать качество и уровень владения умениями излагать текст |
| 17 | Работа над ошибками Итогового изложения по рассказу Е. Чарушина «Мишки» | Проверка умений учащихся писать изложение текста | Оценивать качество и уровень владения умениями излагать текст |

4 класс

| | Тема урока | Цели урока | Отрабатываемые УУД |
|---|---|--|--|
| 1 | Подробное изложение по рассказу Э. Шима «Жук на ниточке». Повторение знаний о признаках | Обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи; систематизация знаний о тексте, выделение его основных признаков; формирование умения определять тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком; формирование умения | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в письменной форме. Рефлексия способов и условий устного и письменного общения. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | текста | раскрывать тему и главную мысль при передаче содержания текст | |
| 2 | Работа над ошибками, допущенными в изложении | Повторение условных обозначений ошибок в тексте; формирование умений находить и исправлять недочёты и ошибки в тексте, используя памятку | Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. |
| 3 | Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Бывшие беспризорники» | Обобщение знаний о структурных частях текста; формирование умения выделять части в тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи | Извлекать необходимую информацию из текста художественного стиля. Адекватно оценивать и использовать авторские средства выразительности в тексте |
| 4 | Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений | Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном тексте; формирование умения выделять части в сочинении | Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. Постановка учебной задачи по вопросу урока; |
| 5 | Анализ сочинений. Совершенствование текста | Формирование умения совершенствовать текст по содержанию; формирование умения оценивать содержательную сторону текста | Адекватно оценивать качество созданного текста |
| 6 | Подробное изложение по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка» | Обобщение знаний о построении текста-повествования; развитие умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план текста с учётом | Составлять план текста. Оценивать авторские средства выразительности в тексте. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | типа речи | |
| 7 | Выборочное изложение по рассказу Г. Скребицкого «Зайка и Мурка» | Формирование умения отбирать часть текста для пересказа в соответствии с темой; совершенствование умения составлять вводную и заключительную части текста | Находить и выделять в тексте информацию по заданной теме. Синтез — достраивание структурно-смысловых частей текста |
| 8 | Сжатое изложение по рассказу В. Бианки «Зинька выручила» («Март») | Развитие умения отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; формирование умения пользоваться различными способами сокращения текста | Находить и выделять в тексте информацию для краткой передачи содержания текста. Определять основную информацию, необходимую для раскрытия темы и главной мысли текста |
| 9 | Редактирование текста изложения | Совершенствование умения выделять главное для раскрытия темы и главной мысли; развитие умения находить и исправлять недочёты в тексте | Адекватно оценивать качество созданного текста |
| 10 | Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)» | Развитие умения строить описание; совершенствование умения планировать свой текст; развитие умения использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому и точной передачи наблюдений | Осознанно и произвольно строить текст на основе личных наблюдений. Планировать собственные высказывания |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 11 | Редактирование сочинений о животных | Формирование умения оценивать точность и выразительность описания; развитие умения исправлять случаи неточного употребления слов | Адекватно оценивать качество созданного текста. Вносить необходимые дополнения и исправления в текст |
| 12 | Изложение текста-рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия» | Формирование умения строить рассуждение; формирование умения соотносить тезис и доказательство; формирование умения пользоваться языковыми средствами связи в рассуждении | Произвольно и осознанно строить высказывания типа рассуждения |
| 13 | Сочинение по наблюдениям «Вот и весна пришла!» | Развитие умения собирать материал к сочинению путём наблюдений; формирование умения составлять план наблюдений и план сочинения; развитие умения отбирать материал в соответствии с главной мыслью сочинения | Планировать деятельность по подготовке к сочинению. Выделять и отбирать необходимую информацию на основе наблюдений |
| 14 | Редактирование сочинения «Вот и весна пришла!» | Развитие умения совершенствовать содержание, речевое оформление и структуру текста; развитие умения раскрывать главную мысль в сочинении по наблюдениям | Анализировать качество созданного текста. Вносить необходимые дополнения и исправления для раскрытия темы и главной мысли текста |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 15 | Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского «Кот-ворюга» | Определение уровня сформированности умений учащихся в работе над изложением | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности в работе над изложением. |
| 16 | Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни» | Определение уровня сформированности умений, связанных с созданием текста | Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности в работе над изложением. |
| 17 | Редактирование текста изложения | Совершенствование умения выделять главное для раскрытия темы и главной мысли; развитие умения находить и исправлять недочёты в тексте | Адекватно оценивать качество созданного текста |