

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п.Усть-Лэкчим

Согласовано

Педагогическим советом № 01

От 31.08.2017

«Утверждаю»

Директор _____

Приказ № 36-ОД от 01.09.2017

Рабочая программа учебного предмета по литературному чтению

Уровень – начальное общее образование

Срок реализации программы – 4 года

Составители программы: Филиппова В.В., Федосова Л.Н.

Макарова А.В., Дегтярева И.Н.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставле-

ние поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование

1 класс

(3 часа в неделю, всего 99 часов)

№	Тема
	Добукварный период
1	Азбука-первая учебная книга
2	Речь устная и письменная
3	Слово и предложение
4	Слог и ударение
5	Звуки в окружающем мире
6	Звуки в словах. Слог-слияние
7	Повторение и обобщение пройденного материала
8	Гласный звук [а], буквы А, а
9	Гласный звук [о], буквы О, о
10	Гласный звук [и], буквы И, и
11	Гласный звук [ы]. буква ы
12	Гласный звук [у], буквы У, у
	Букварный период
13	Букварный период
14	Согласные звуки с, с, буквы С, с
15	Согласные звуки к, к, буквы К, к
16	Согласные звуки т, т, буквы Т, т
17	Согласные звуки л, л, буквы Л, л
18	Согласные звуки р, р, буквы Р, р
19	Согласные звуки в, в, буквы В, в
20	Гласные буквы Е, е
21	Согласные звуки п, п, буквы П, п
22-23	Согласные звуки м, м, буквы М, м
24	Согласные звуки з, з, буквы З, з
25	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
26	Согласные звуки б, б, буквы Б, б
27	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
28	Согласные звуки д, д, буквы Д, д
29	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т
30	Гласные буквы Я, я
31	Согласные звуки г, г, буквы Г, г
32	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
33	Мягкий согласный звук ч, буквы Ч, ч
34	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков
35	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш
36	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж
37	Сопоставление звуков ж и ш

38	Гласные буквы Ё, ё
39	Звук й, буквы Й, й
40	Согласные звуки х, х, буквы Х, х
41-42	Гласные буквы Ю, ю
43-44	Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц
45-46	Гласный звук э, буквы Э, э
47-48	Мягкий глухой согласный звук щ, буквы Щ, щ
49	Согласные звуки ф, ф, буквы Ф, ф
50	Мягкий и твёрдый разделительные знаки
51	Русский алфавит
	Послебукварный период
52	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
53	Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество
54	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские
55	В.Крупин. Первый букварь
56	А.С.Пушкин. Сказки
57	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей
58	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей
59	К.И.Чуковский. Телефон
60	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица
61	В.В.Бианки. Первая охота
62	С.Маршак. Угомон. Дважды два
63	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием
64	Дополнение текста – описания. Глоток молока
65	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева
66	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова
67	Проект: «Живая Азбука»
68	Наши достижения. Планируемые результаты изучения
69	Обобщающий урок
	Литературное чтение (30 ч)
70	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы»
71	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»
72	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»
73	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»
74	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
75	Е. Чарушин «Теремок»
76	Русская народная сказка «Рукавичка»
77	Загадки, песенки. Коми народная песенка «Сорока стрекочет»
78	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»

79	А.С.Пушкин
80	Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь»
81	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка»
82	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»
83	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.
84	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа
85	В.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРы»
86	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
87	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»
88	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»
89	М. Пляцковский «Помощник»
90	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
91	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»
92	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»
93	С. Маршак «Хороший день»
94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»
95	Из старинных книг.Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки»
96	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»
97	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
98	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо»
99	С.С.Раевский «Кот-рыбак»

2 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

№	Тема
Вводный урок по курсу литературного чтения(1 час)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению
Самое великое чудо на свете (4 часа)	
2	Самое великое чудо на свете
3	Книги, прочитанные летом
4	Р.Сеф «Читателю»
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество (15 часов)	
6	Устное народное творчество
7	Пословицы и поговорки
8	Русские народные песни
9	Потешки и прибаутки
10	Считалки и небылицы
11	Загадки
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
13	Русская народная сказка "У страха глаза велики"
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
16	Русская народная сказка "Каша из топора"
17-18	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"
19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо»
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо»
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)	
21	Люблю природу русскую
22	Осенние загадки
23	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...»
24	Ф.Тютчев.Чтение наизусть. А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали»
25	Стихи об осени А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой
26	С.Есенин. Чтение наизусть.В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»
27	М. Пришвин "Осеннее утро"
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень »
Русские писатели (14 часов)	
29	Русские писатели
30	А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»
31	А.С.Пушкин. Чтение наизусть.А.С.Пушкин. Лирические стихи
32-34	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»
36	И.А.Крылов. Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей»
37	Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек"
38-39	Л.Н.Толстой "Филиппок"
40	Л.Н.Толстой «Котёнок»
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»
42	Проверка знаний и оценка своих достижений
О братьях наших меньших (12 часов)	
43	О братьях наших меньших
44	Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой
45	И.Пивоварова. Чтение наизусть. В.Берестов «Кошкин щенок»
46-47	М.М.Пришвин "Ребята и утята"
48	Е.И.Чарушин "Страшный рассказ"
49	Б.С.Житков "Храбрый утёнок"
50-51	В.Бианки «Музыкант»
52-53	В.В.Бианки "Сова"
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

Из детских журналов (9 часов)	
55	Из детских журналов
56	Вопросы из детских журналов
57	Д.Хармс «Игра»
58	Д.Хармс «Вы знаете?»
59	Д.Хармс, С.Я.Маршак «Веселые чижи»
60	Весёлые стихи Д.Хармса и Н.Гернета, Ю.Владимирова
61	Д.Хармс. Чтение наизусть. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
62	Проект «Мой любимый детский журнал»
63	Обобщение по разделу
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)	
64	Люблю природу русскую. Зима
65	Стихи о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким
66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф.И.Тютчев и С.А.Есенин
67-68	Русская народная сказка «Два Мороза»
69	С.В.Михалков "Новогодняя быль"
70	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»
71	Стихи о зиме
72	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.
Писатели - детям (17 часов)	
73	Писатели - детям
74	К.И.Чуковский «Путаница», «Радость»
75-76	К.И.Чуковский «Федорино горе»
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
79	С.В.Михалков «Мой щенок»
80	А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»
81	А.Л.Барто «В школу», «Вовка-добрая душа»
82	А.Л.Барто. Чтение наизусть. Стихи детских писателей
83-84	Н.Н.Носов «Затейники»
85-86	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
87-88	Н.Н.Носов «На горке»
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»
Я и мои друзья (10 часов)	
90	Я и мои друзья. Стихи о друзьях, о дружбе. В.Берестов, Э.Мошковская
91	В.В.Лунин "Я и Вовка"
92-93	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
95	В.Осеева «Волшебное слово»
96	В.А.Осеева «Хорошее»
97-98	В.А.Осеева «Почему»
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)	
100	Люблю природу русскую. Весна
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»
102	Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»

103	Стихи о весне. А.Блок, С.Маршак
104	Стихи о маме. И.Бунин, А.Плещеев
105	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е.Благинина, Э.Мошковская
106	С.Васильев «Белая берёза»
107	Проект (тема на выбор)
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку, и в серьёз (14 часов)	
109	И в шутку и всерьёз
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
111	А.Милн «Винни-Пух и все,все,все». Обзор книги
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
113-114	Э.Успенский "Чебурашка"
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»
116	Э.Успенский. Чтение наизусть. В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»
118	Г.Б.Остер "Будем знакомы"
119-120	В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным"
121	Весёлые произведения детских писателей
122	Обобщение по разделу
Литература зарубежных стран (14 часов)	
123	Литература зарубежных стран
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
126	Английская народная песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
128-129	Шарль Перро «Кот в сапогах»
130	Шарль Перро "Красная шапочка"
131	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"
132-133	Эни Хогарт "Мафин и паук"
134	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"
135	Проект «Мой любимый писатель сказочник»
136	Литературная игра «Как хорошо уметь читать»

3 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

№	Тема
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

	Самое великое чудо на свете (4 часа)
2	Рукописные книги Древней Руси.
3	Первопечатник Иван Федоров.
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»
	Устное народное творчество (14 часов)
6	Русские народные песни.
7	Докучные сказки.
8	Народные промыслы
9-10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"
11-12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»
13-15	Русская народная сказка "Сивка-бурка"
16	Обобщение по теме «Устное народное творчество»
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Входная проверка техники чтения
18	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.
19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
20	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи В. Смоленского
21	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»
22	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»
23	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
24	И.С.Никитин «Полно, степь моя»
25	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение "Первый снег»
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»
27	И.З.Суриков "Детство"
28	И.З.Суриков «Зима»
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя
30	Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1».
	Великие русские писатели (24ч)
31	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника
32	А.С.Пушкин. Отрывки из романов
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
34	А.С. Пушкин "Зимний вечер"
35-38	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...»
39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки
40	И.А.Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника
41	И.А.Крылов «Мартышка и очки»
42	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»
43	И.А.Крылов «Ворона и лисица»

44	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
46	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»
47	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения на основе статьи учебника
48	Л.Н. Толстой "Акула"
49	Л.Н. Толстой "Прыжок"
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
51	Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря"
52	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование
53	Литературный праздник(обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
55	Н.А. Некрасов "Славная осень!". "Не ветер бушует над бором..."
56	Н.А.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"
57	К.Д. Бальмонта "Золотое слово"
58	И.А. Бунина "Детство", «Полевые цветы», "Густой зелёный ельник у дороги"
59	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверь себя
60	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».Проверка техники чтения
	Литературные сказки (8ч)
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
62	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца..."
63-64	В.М. Гаршин "Лягушка- путешественница"
65-66	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"
67	Урок-КВН (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя
68	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»
	Были - небылицы (10часов)
69-70	М.Горький "Случай с Евсейкой"
71-73	К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей"
74-76	А.И. Куприн "Слон"
77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя
78	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»
	Поэтическая тетрадь 1 (6часов)
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»
81	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»
82	С.Есенин "Черёмуха"

83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».Проверь себя
84	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»
	Люби живое (16 часов)
85	М.Пришвин "Моя Родина"(Из воспоминаний)
86-87	И.С. Соколов- Никитов "Листопадничек"
88	В.И. Белов "Малька провинилась"
89	В.И. Белов "Ещё про Мальку"
90-92	В.В. Бианки "Мышонок Ник"
93-95	Б.С.Житков "Про обезьянку"
96	В.П.Астафьев «Капалуха»
97	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»
98	В.Ю.Драгунский "Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа.
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»(обобщающий урок по теме «Люби живое»).Проверь себя
100	Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
101	С.Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".
102	А.Л. Барто "Разлука"
103	А.Л. Барто "В театре"
104	С.В. Михалков "Если", "Рисунок".
105	Е.А. Благикина "Кукушка", "Котёнок".
106	Проект «Праздник поэзии»
107	Урок «Крестики-нолики»(обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)
108	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»
	Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)
109	Б.В. Шергин "Собирай по яголке - наберёшь кузовок"
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле»
112-113	А.П.Платонов «Ещё мама»
114-115	М.М. Зощенко «Золотые слова»
116-117	М.Зощенко «Великие путешественники»
118	Н.Н.Носов "Федина задача"
119	Н.Н.Носов «Телефон»
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя
	По страницам детских журналов (8 ч)
121	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
122	Ю.И. Ермолаев "Проговорился"
123	Ю.И. Ермолаев "Воспитатели"
124	Г.Остер "Вредные привычки", "Как получаются легенды".

125	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.
126	Р. Сеф "Весёлые стихи".
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя
128	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»
Зарубежная литература (8 ч)	
129-130	Мифы Древней Греции
131-132	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»
134	Проверочная работа. Повторение
135	Повторение. Проверка техники чтения
136	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)

4 класс (4 часа в неделю, всего 136 часов)

№	Тема
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника
Летописи, былины, сказания, жития (11 часов)	
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
4	Из летописи: "И вспомнил Олег коня своего..."
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию
6	Былина «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями
7	«Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое
8	"Житие Сергия Радонежского"- памятник древнерусской литературы Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию
9	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения
10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
11	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ
12	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения
Чудесный мир классики (21 часа)	
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям

15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ
17	Русские классики детям. А.С. Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
18	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина
19	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
26	Пришвин- певец русской природы. Рассказы М. Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки
28	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл.
30	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова
31	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.
32	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». (КВН)
Поэтическая тетрадь (12 часов)	
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края
36	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову
40	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного

	края.
41-42	Н.А.Некрасов. Стихи.
43	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма
44	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений
45	Картины природы. <i>Урок-утренник</i>
Литературные сказки (16 часов)	
46-48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"
49	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
50-52	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"
53-55	П.П.Бажов "Серебряное копытце"
56	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"
57	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге
58-60	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения
Делу - время, потехе час (9 часов)	
62-63	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".
64	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений
65	В.Ю.Драгунский "Главные реки"
66-67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
68-69	В.В.Голявкин "Никакой горчицы я не ел"
70	Обобщение по разделу " Делу - время, потехе час ". Проверим себя и свои достижения
Страна детства (8 часов)	
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
72	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки
74-76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
77	М.М. Зощенко «Ёлка».
78	Обобщение по разделу " Страна детства ". Проверим себя и оценим свои достижения
Поэтическая тетрадь (5 часов)	
79	В.Я.Брюсов. Стихи.
80	Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными
81	С.А. Есенин. Стихи.
82	М.И.Цветаева. Стихи.
83	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Проверим себя и свои достижения
Природа и мы (13 часов)	
84-85	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».
86-87	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».
88	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического

	высказывания о героях и событиях произведения
89-90	М.М.Пришвин. «Выскочка».
91	Е.И.Чарушин. «Кабан».
92-94	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
95	Обобщение по разделу " Природа и мы". Проверим себя и оценим свои достижения.
96	«Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса, природы в нашей жизни
	Поэтическая тетрадь (7 часов)
97	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»
98	С.А.Клычков "Весна в лесу"
99	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь».
101-102	С.А. Есенин. «Лебёдушка».
103	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Проверим себя и оценим свои достижения
	Родина (8 часов)
104	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе
105	И.С. Никитин «Русь».
106	С.Д.Дрожжин «Родине».
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
108	Обобщение по разделу "Родина".
109	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения
110	«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение
	Страна Фантазия (7 часов)
111-113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
114-116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения
	Зарубежная литература (18 часов)
118-120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
121	Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ
122-126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
127-129	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
130	Итоговая диагностическая работа
131-132	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»
133-134	Сельма Лагерлёф «В Назарете»
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.
136	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»

